

El seclanteño

Ariel Petrocelli
arreglado por Mariano Ferrando

soprano
alto
tenor
barítono

oh...
oh...
oh...
oh... uh...
oh... uh...

11

s
a
t
b

1. Ca ra de ro ca, mas ti ca co ca y se ilu mi na, el se clan te ño len to ca
2. Ba- ja_u- na nu- be mien- tras el su- be no tie- ne_a - pu- ro, el se- clan - te - ño des- de lo os-
el se clan te ño uh...
el se clan te ño uh...

19

s
a
t
b

mi na co mo su sue ño Tu pe na de_a
cu- ro co- mo su Tu pe na de_a
Tu pe na de_a
Zar ci llo de a re na con ta me la pe na. Tu pe na de_a

29

s
a
t
b

re na no va le la pe na. ah... oh...
re na no va le la pe na. ah... oh...
re na no va le la pe na. ah... oh...
re na no va le la pe na. ah... oh...

El seclanteño 2

39

s pa... El va lle ver de le jos se pier de co mo su can to

a pa...

t uh... pa..

b uh... pa.. pa pa...

48

s el se clan te ño mas ti ca_el llan to co mo su sue ño oh... uh...

a el se clan te ño mas ti ca_el llan to co mo su sue ño oh... uh...

t el se clan te ño mas ti ca_el llan to co mo su sue ño oh... Ba-gua-la y pe-na, a-díós y a-

b el se clan te ño mas ti ca_el llan to co mo su sue ño oh... uh...

57

s el se clan te ño sin un des tí no co mo su sue ño Zar ci llo de a

a el se clan te ño sin un des tí no co mo su sue ño Zar ci llo de a

t re-na por el ca - mi-no, el se clan te ño sin un des tí no co mo su sue ño

b pa pa... el se clan te ño sin un des tí no co mo su sue ño

66

s re na con ta me la pe na tu pe na de_a re na no va le la pe na. ah...

a re na con ta me la pe na tu pe na de_a re na no va le la pe na. ah...

t tu pe na de_a re na no va le la pe na. ah...

b tu pe na de_a re na no va le la pe na. ah... set '85